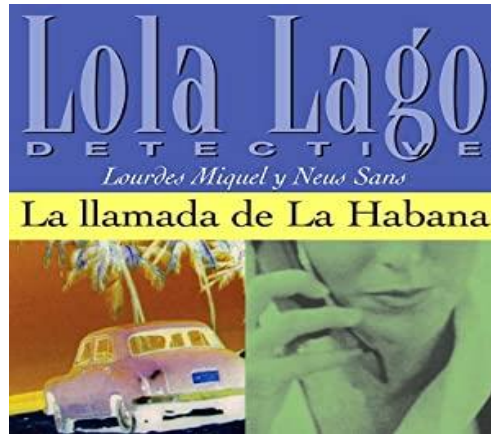


Lola Lago
La llamada de La Habana

Nombre:

Las Tareas

Las tareas que tienes que hacer 1-3	Hecho ✓	Mis comentarios: (interesante, guay, aburrido, ect.) ↓
1 Diseña la portada de tu libro.		(AB 1)
2 Rasgo de un personaje.		(AB 2)
3 Contestar las preguntas de los capítulos. (Seiten 41-46)		
Las tareas que puedes elegir. Elige por lo menos dos.		
1 ¡Noticias de última hora! Imagina que trabajas como reportero para un periódico nacional. Tienes que escribir sobre un evento dramático que acaba de ocurrir en el libro. (Siehe Arbeitsblatt)	Eilmeldung! Stell dir vor, du arbeitst als Reporter für eine überregionale Zeitung. Du müsst über ein dramatisches Ereignis schreiben, das sich gerade in dem Buch ereignet hat. Siehe Arbeitsblatt!	(AB 3)
2 En el lugar de Lola		(AB 4)
3 Entrada de blog		(AB 5)



¡Noticias de última hora! (AB 3)

Crea un buen titular. No debe ser más de cuatro o cinco palabras. Trata de atraer el interés del lector diciéndole de qué trata la historia, de una manera corta e interesante.

Erstelle eine gute Schlagzeile. Sie sollte nicht mehr als vier oder fünf Wörter umfassen. Versuche, das Interesse des Lesers zu wecken, indem du ihm in kurzer und interessanter Form erzählst, worum es in der Geschichte geht.

¿Escrito por? ¿Quién escribió el artículo? Puedes escribir tu nombre real o inventar un nombre.

Die Verfasserzeile: Wer hat den Artikel geschrieben? Du kannst deinen richtigen Namen schreiben oder einen Namen erfinden.

Introducción. Escribe sobre el evento que acaba de ocurrir en el libro. Incluye:

¿Qué ha ocurrido?

¿Quién estuvo involucrado?

¿Cuándo ocurrió?

¿Dónde ocurrió?

Usa el tiempo pasado.

Einführung. Schreib über das gerade geschehene Ereignis in dem Buch. Einschließen:

Was ist geschehen?

Wer war daran beteiligt?, Wann ist es passiert?

Wo ist es passiert?, Verwenden Sie die Vergangenheitsform.

Cuerpo del texto. Da más detalles sobre el evento, respondiendo a estas preguntas:

¿Cómo ocurrió?

¿Por qué ocurrió?

Hauptteil. Gib weitere Einzelheiten über die Veranstaltung und beantworte diese Fragen:

Wie ist es geschehen?

Warum geschah es?

Citas: Debes incluir lo que una persona (un testigo / un experto) ha dicho.

Zitate: Du sollst das, was eine Person (ein Augenzeuge oder ein Experte) gesagt hat, einbeziehen..

Foto y pie de foto: Encuentra una foto que coincida en Internet o haz un dibujo.

Escribe una frase que explique la foto o el dibujo.

Foto und Bildunterschrift: Finde ein passendes Foto im Internet oder zeichnen ein Bild. Schreib einen Satz, der das Foto oder Bild erklärt.

En el lugar de Lola (AB 4)

Completa las frases como si fueras el personaje principal del libro (Lola):

Vervollständige die Sätze, als ob du die Hauptfigur im Buch wärest (Lola):

Estaba preocupada por

No me gustó que.....

He decidido.....

No puedo imaginar.....

Estoy orgulloso que.....

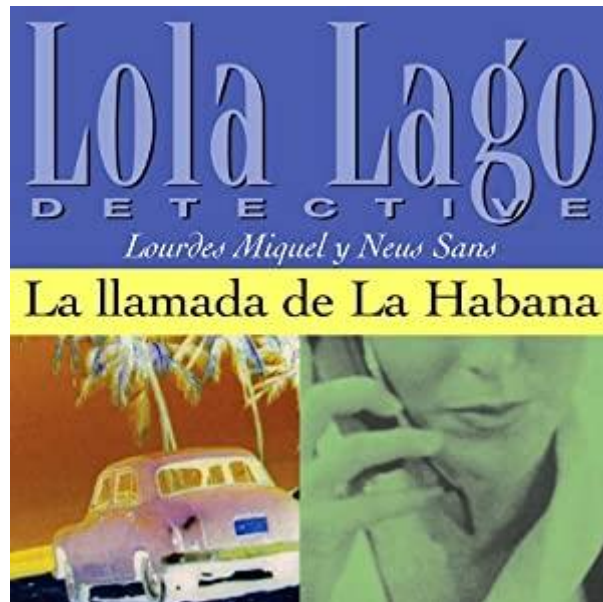
No esperaba.....

Nunca olvidaré.....

No volveré a hacer esto nunca más.....

No estoy feliz que tengo que trabajar con Inspector Gil porque

Si pudiera cambiar una cosa de la investigación



Diseña la portada del libro (AB 1)

(Gestalten eines Buchumschlags)

Paso 1: Un nuevo título de libro. Schritt 1: Ein neuer Buchtitel.

Imagina que el título publicado del libro no es el que el autor quería. Piensa en tres títulos propios que encajen con la historia.

Stell dir vor, der veröffentlichte Titel des Buches wäre nicht der vom Autor gewünschte. Überlege dich drei eigene Titel, die zur Geschichte passen.

Paso 2: Diseñar la cubierta.

No olvides escribir el nombre del autor y el nuevo título del libro. Busca una foto adecuada o haz un dibujo para la portada del libro.

Schritt 2: Gestalten Sie das Cover.

Vergiss nicht, den Namen des Autors und den neuen Titel des Buches zu schreiben. Suche ein passendes Foto oder zeichne ein Bild, das auf das Buchumschlags passt.

Paso 3: Escribir un texto sobre el libro.

No olvides:

*He escrito algunos detalles importantes sobre la historia en la contraportada.

*No he contado toda la historia, sólo una parte interesante o emocionante que hará que los lectores quieran leer y saber más.

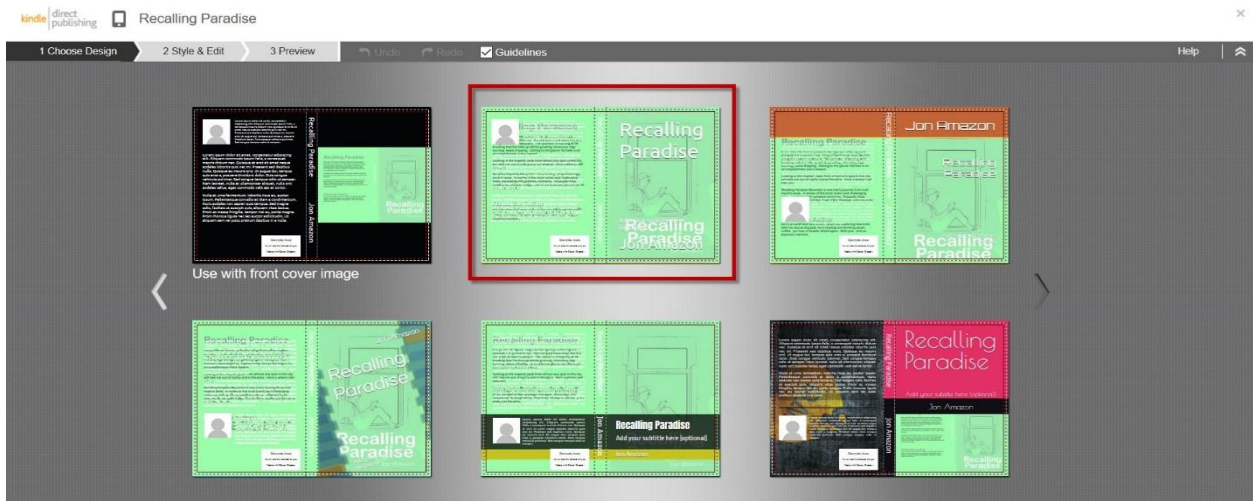
*No he revelado el final de la historia. No hay spoilers!

*He incluido un breve comentario sobre si creo que a los estudiantes de mi clase les gustará el libro.

Schritt 3: Schreibe einen Klappentext.

Nicht vergessen:

- *Ich habe ein paar wichtige Details über die Geschichte auf die Rückseite geschrieben.
- *Ich habe nicht die ganze Geschichte erzählt - nur einen interessanten oder spannenden Teil, der die Leser zum Lesen und zum Weiterlesen anregt.
- *Ich habe das Ende der Geschichte nicht verraten. Keine Spoiler!
- *Ich habe eine kurze Bemerkung darüber eingefügt, ob die Schülerinnen und Schüler meiner Klasse das Buch mögen werden.



Entrada de blog (AB 5)

1) Imagina que acabas de encontrar un post de un blogger sobre el libro que has estado leyendo en la clase de español. Stell dir vor, du bist gerade auf den Beitrag eines Bloggers über das Buch gestoßen, das du im Spanischunterricht gelesen hast.

¿Es realmente tan bueno? No.

"Había oído hablar tanto de este libro durante años, y finalmente lo leí y me pregunto por qué todo el mundo piensa que es un gran libro. Me pareció que era una historia mal escrita. Era terriblemente aburrido de leer y no era capaz de identificarme con ninguno de los personajes. Tal y como yo lo veo, el libro es una completa pérdida de tiempo.

Publicado por el Sr. Sabetodo, el 7 de febrero, 8:43

2) Marque si cumplió o no los siguientes criterios. Markiere, ob er die folgenden Kriterien erfüllt oder nicht.

Los criterios

sí ✓ / no x

He escrito mi entrada en el blog en un estilo informal y conversador.

He usado algunas de las siguientes características; primera persona, adjetivos, adverbios, imperativos, preguntas,

exclamaciones.

He presentado argumentos, explicaciones y ejemplos para apoyar el mensaje que quiero transmitir en mi correo.

He usado palabras y frases de enlace.

El lector puede seguir mi entrada en el blog fácilmente.

Mi entrada en el blog no es aburrida.

3) Escribe una respuesta al blogger en la que dejes claro si estás de acuerdo o no con su punto de vista. Considera los criterios para escribir una entrada en el blog.

Rasgo de un personaje (AB 2)

Un rasgo es una palabra o frase que describe la personalidad del personaje.

Enumere los tres principales rasgos de un personaje del libro.

Eine Eigenschaft ist ein Wort oder ein Satz, der die Persönlichkeit des Charakters beschreibt. Führe die drei wichtigsten Charakterzüge eines Charakters im Buch auf.

+ _____ + _____ + _____

Elije un rasgo y da evidencia del libro para este rasgo: apariencia, acciones, pensamientos, sentimientos, conversaciones, metas, deseos, etc.

